



Napoleon na koniu

Michałowski, Piotr (1800-1855) – malarz

Piotr Michałowski zajmował się rzeźbą sporadycznie. Znane są tylko dwie jego prace – własny portret oraz przedstawienie Napoleona na koniu. Artysta znany był z dynamicznych kompozycji batalistycznych z wojen napoleońskich, konnych portretów wodzów i hetmanów.

Był synem wojskowego, został wychowany w duchu patriotycznym i już jako dziecko podziwiał postać Napoleona. Cesarz stanowił temat często podejmowany przez Michałowskiego, zazwyczaj malował go na wspiętym koniu. Tak też przedstawił go w rzeźbie, która stanowi szkic do pomnika. Najwcześniejszą realizacją tej pracy był model w gipsie wykonany w Paryżu w latach 1832-1835, kiedy artysta po powstaniu listopadowym wyemigrował do stolicy Francji. Był to czas kultu Napoleona, któremu na dziedzińcu Luwru planowano postawić upamiętniający go pomnik. Michałowski w przedstawieniu użył wywodzący się ze starożytności kanon wizerunku wodza, z uniesioną prawą ręką w geście wydającego rozkaz. Rodzina Michałowskiego, kiedy artysta powrócił do kraju, bez jego wiedzy dwukrotnie podejmowała próby uzyskania zamówienia rządu francuskiego na zrealizowanie monumentu według jego projektu. W związku z tym w 1841 roku zamówiła brązowy odlew modelu gipsowego. Jednak pomnik nie doczekał się realizacji. Projekt Michałowskiego odlano w kilku egzemplarzach, dziś znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych. Podobnie ujętą postać cesarza przedstawił Michałowski także w akwareli "Napoleon wydający rozkazy" (1835) i nieco późniejszym obrazie olejnym.

[Ewa Ziemińska]

Bibliografia: Opis jest rozszerzoną wersją tekstu opublikowanego w: Galeria Sztuki XIX Wieku. Przewodnik, Muzeum Narodowe w Warszawie

Nazwa, tytuł
Napoleon na koniu

Numer inwentarzowy
Rz.D.47 MNW

Twórca, wytwórnia
Michałowski, Piotr (1800-1855) – malarz

Dział
ODDZIAŁY MNW / MUZEUM RZEŻBY im XAWEREGO
DUNIKOWSKIEGO / KOLEKCJA RZEŻBY DAWNEJ

Czas powstania
1841

Lokalizacja
Galeria XIX wieku - sala 104

Rodzaj,
rzeźba

Technika
odlew

Tworzywo
brąz, marmur

Wymiary szczegółowe
Wym. 49 x 45 x 16,5 ; 55,5 x 46 x 20 (z kostką brak



Napoleon na koniu

Michałowski, Piotr (1800-1855) – malarz

Słowa kluczowe

zakup (proweniencja), romantyzm (styl), portrety konne, rzeźba animalistyczna, Napoleon I Bonaparte (cesarz Francuzów ; 1769-1821), Napoleon I Bonaparte (cesarz Francuzów ; 1769-1821) - ikonografia